



Auguste Renoir (1841-1919), *Paysage, chemin à la sortie d'un bois*, 1895-1900, huile sur toile, 22 x 31,5 cm.

Estimation : 80 000/120 000 €

## RENOIR VERS 1895

Durant toute sa carrière, Auguste Renoir a peint des paysages. Le maître impressionniste n'a en effet négligé aucun genre, chacun étant un exercice indispensable à l'évolution de son travail. Ce *Paysage, chemin à la sortie d'un bois* illustre ainsi les changements amorcés dans sa manière à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, et qui se poursuivront durant les vingt dernières années de sa vie. Après un retour à une touche plus impressionniste vers 1890, l'artiste va, à partir de 1897, s'aventurer dans un style encore plus instinctif et impulsif, marqué par une peinture réalisée directement sur la toile, sans repentirs. Renoir mélange directement les pigments purs sur le support, notamment les rouges s'opposant aux verts, avec un grand dynamisme, dans une sorte de corps-à-corps avec la nature, cherchant à décrire, ou

plutôt à suggérer, son apparence par des touches brèves. Une technique qu'il emploie autant pour ses figures de baigneuses que pour les paysages ou les natures mortes. Cette évolution vers la modernité attirera le regard de nombreux jeunes peintres modernes, comme Pablo Picasso. Présenté avec un certificat d'André Schoeller, en date du 15 mars 1945, et un autre de M. Caillac du 28 mars 1975, ce tableau, répertorié dans le catalogue raisonné de l'artiste, est issu de la succession Renoir, en 1978, à Versailles. Il est difficile de situer cette vue, datée entre 1895 et 1900, tant le maître était encore mobile dans les dernières années du XIX<sup>e</sup>. Nous savons qu'il séjourna en Provence, vers 1890, chez Berthe Morisot, mais aussi en Bretagne. En 1897, il achète sa maison à Essoyes, village d'origine

de son épouse, où il passera désormais tous les étés en famille. C'est ainsi, peut-être, dans l'Aube, que l'œuvre sera peinte à moins qu'il ne s'agisse de Cagnes-sur-Mer, où il se rend à partir de 1899 et où il viendra bientôt tous les hivers, afin de soigner ses rhumatismes au soleil du Midi. Poussé par son marchand Ambroise Vollard, qui vend désormais sans problème ses œuvres, Auguste Renoir multipliera ces petits tableaux, réalisés très vite, mais aussi de manière de plus en plus approximative les années passant. ■

**DIMANCHE 3 DÉCEMBRE, LYON.**  
CONAN HÔTEL D'AINAY OVV.