

GIACOMETTI, L'ÉLÉGANCE ARCHAÏSANTE

Chaque apparition d'un lampadaire d'Alberto Giacometti dans une vente est l'occasion d'une belle rixe d'enchères. On ne dérogeait pas à la tradition en ce jeudi 6 avril, à Lyon sous l'égide de Conan Hôtel d'Ainay lorsque fut présenté ce modèle *Figure* ou *Tête de femme*, en bronze à patine brun-vert nuancée, et étudié dans la *Gazette* n° 13 page 134. Le luminaire archaïsant fusait rapidement à 172 500 €, soit plus du double de son estimation. L'objet fut dupliqué à de nombreuses reprises dans les années 1930, sous l'impulsion du décorateur Jean-Michel Franck, fervent adepte des créations du sculpteur suisse. Dûment muni de son certificat du comité Giacometti, il appartient à une série répertoriée dans toutes les monographies, comme celles de Michel Butor (1985), Daniel Marchesseau (1986) et Christophe Boutonnet et Raphaël Ortiz (2003). Autour de lui, de nombreuses pièces de mobilier de la même période, comme un meuble d'appui en loupe de noyer de Jules Leleu, ouvrant à deux portes à découpe en doucine, reposant sur quatre pieds facettés, avec filet d'ivoire exécuté vers 1927, enlevé à 16 875 €. Ou encore une paire de fauteuils de Josef Hoffmann, du modèle *Tonneau* en hêtre courbé et thermoformé avec bouts de pieds et pastilles en laiton, fabriquée par Jacob et Josef Kohn autour de 1901, partie à 13 125 €. Plus récent, un incontournable miroir de Line Vautrin recueillait sans hésitation 11 250 €. Du côté des cimaises, une aquarelle se faisait remarquer à 30 000 € : *Port en Bretagne* de 1968, signée Bernard Buffet. Deux œuvres d'Antonio Asis la suivaient, la première à 18 750 €, s'intitulant *Vibration*, de 1974, et *Interférence*, de 1966, décrochée à 16 250 €, toutes deux des techniques mixtes sur bois et métal. ■

LYON, JEUDI 6 AVRIL. CONAN HÔTEL D'AINAY OWV.

Alberto Giacometti (1901-1966),
lampadaire modèle *Figure*
ou *Tête de femme* en bronze
à patine brun-vert nuancée, h. 155 cm.
Adjugé : 172 500 €

