



Époque Directoire. Pendule au char allégorie de la Louisiane, bronze ciselé, doré et patiné, cadran émaillé inscrit dans le tour de la roue à chiffres romains et arabes pour les minutes. 35 x 45,5 x 13 cm.

Estimation : 15 000/20 000 €

L'ÉLÉGANCE AMÉRICAINE

Bien que lointaine et longtemps mystérieuse, l'Amérique fait partie de l'histoire de France depuis la fin du XVII^e siècle. En 1682, l'explorateur René-Robert Cavalier de La Salle prend possession de la Louisiane au nom de Louis XIV. Près d'un siècle plus tard, fait de guerre et de commerce triangulaire, la France finit par céder ce territoire à l'Espagne. Cette histoire commune inspira de nombreux écrivains, en tête desquels René de Chateaubriand, qui embarque en 1791 pour le Mississipi puis la Floride et Philadelphie avant de revenir en France et de publier, en 1801, son romantique *Atala*. Autour de ce thème du Nouveau Monde et du mythe du bon sauvage, sur fond d'abolition de l'esclavage en

1793, naîtra toute une nouvelle iconographie parfaitement adaptée à l'horlogerie. Sculpteurs et bronziers s'en servent largement pour créer de nouveaux modèles, alliant bronze doré et bronze patiné. Un contraste étonnant, auquel s'ajoute celui du blanc de l'émail. C'est la reine Marie-Antoinette en personne qui lança cette mode, avec la livraison en 1784 de sa pendule « à la Nègresse » à Versailles. Remontant à l'époque du Directoire, notre exemplaire a été réalisé d'après un modèle signé Jean-Simon Deverberie (1764-1824). Ce bronzier et marchand-mercier de renom a établi son magasin boulevard du Temple et rue des Fossés-du-Temple. Il inventa plusieurs modèles de pendules sur ce thème exo-

tique. Conduit par une femme, allégorie de la Louisiane, notre char présente à l'arrière du siège un jeune Indien, vêtu d'un pagne et coiffé de plumes. Le cadran émaillé est inscrit dans la roue, le mouvement de la pendule étant apparent. Une scène allégorique élégante et raffinée, en décalage avec la réalité de la vie en Amérique à cette époque mais en adéquation avec le goût des salons parisiens en quête de dépaysement. ■

DIMANCHE 19 MARS, LYON.
CONAN HÔTEL D'AINAY OWV.