



Grâce néoclassique

Assise sur un siège Empire, une femme vêtue d'une robe droite en mousseline joue de la harpe dans une pièce aux murs tendus de drap. Toute l'atmosphère feutrée et néoclassique de Jacques Louis David règne sur cette composition. Ce n'est pas un hasard, puisque son auteur, Georges Devillers (1780-1839), fut un élève du maître. Le peintre d'histoire et portraitiste a exposé pour la première fois au Salon de 1804 – et remporté la grande médaille. Acquis sur le marché de l'art en 1992, ce tableau signé et titré *Portrait de jeune femme à la harpe dans son salon*, de grandes dimensions (250 x 160 cm env.), est annoncé à 6 000/8 000 € le **jeudi 10 décembre à Niort (Deux-Sèvres enchères & expertises OVV)**.

Attribué à Jean-François Millet

Cette technique mixte sur papier collé sur carton, décrivant des *Lavandières* (54 x 46 cm), est à rapprocher du tableau du peintre conservé au Museum of Fine Arts de Boston, de même titre et aux dimensions similaires (M. Lefèvre, expert). Provenant d'une collection privée normande, il est attendu à 10 000/15 000 € à **Bayeux, le dimanche 6 décembre**, lors de la vente de la maison **Bayeux Enchères OVV**. On retrouve un vibrant éloge du monde paysan que Jean-François Millet (1814-1875) a décrit durant toute sa carrière, dans un style réaliste qu'il perfectionna après son installation, en 1849, à Barbizon. Ses œuvres qui choquèrent la bourgeoisie de son époque, notamment *L'Angélus* et *Les Glaneuses*, ont marqué l'histoire de la peinture.



Couleurs Memphis

8 000/10 000 € sont à envisager pour cette création typique du designer italien Ettore Sottsass (1917-2007). Cette bibliothèque *Marduk*, composée d'aluminium et de mélaminé (240 x 218 x 39 cm), a été éditée vers 1985 par la Galeria de la Roca ; ses formes improbables nous rappellent combien son créateur aimait empiler des planches aux couleurs variées dans une architecture audacieuse... Avec le groupe milanais Memphis, dans les années 1980, Sottsass a bel et bien bousculé les principes de fonctionnalisme et d'esthétique du design de cette époque (**samedi 12 décembre, Lyon, Conan Hôtel d'Ainay - Cécile Conan Fillatre Commissaire-Priseur Judiciaire OVV, M. Trimaille**).



Un must de Baccarat

Le service « Harcourt » est le plus célèbre de la production de la manufacture Baccarat, fondée sous le règne de Louis XV en Lorraine. Inventé en 1841, il est depuis réédité régulièrement et a orné les plus grandes tables, comme celles du pape Jean-Paul II, de la reine de Thaïlande, sans oublier celle de Napoléon III au palais de l'Élysée. On retrouve les lignes puissantes et les côtes plates dans cet ensemble de cent pièces du service de verres en cristal, présenté à **Chambéry le lundi 7 décembre (Alpes Enchères OVV)**. 4 500/6 500 € sont à prévoir pour garnir sa table de douze grands verres à eau, dix verres à eau, douze coupes de champagne, onze flûtes, douze verres à vin rouge, douze à vin blanc, douze à porto, douze à liqueur, six gobelets et un seau à glaçons.

