



Justifiant son titre, une toile du peintre Ablade Glover, intitulée *Jubilation*, décrochait 14 375 € frais compris le jeudi 7 avril à Lyon (Conan Hôtel d'Ainay SWV, M. Aka). Né à Accra, au Ghana, en 1934, Glover est l'un des grands peintres de l'Afrique contemporaine. Son style est reconnaissable entre tous, puisqu'il peint à l'huile en usant d'un couteau, communiquant ainsi à l'œuvre une puissante vibration. Si, au premier regard, la scène paraît abstraite, elle peut tout aussi bien être interprétée comme un mouvement de foule que comme un marché, clairement identifié dans d'autres toiles. Un style mouvant, que l'on aime pour ces allers-retours incessants entre le figuratif et le non-figuratif.

\*\*\*