



Cette huile sur Isorel, signée et datée de 1969, *Ombelles bleues dans un vase*, ne devrait pas démentir la cote actuelle de Bernard Buffet (1928-1999) dans les salles de vente. Bien que de petites dimensions (24 x 19 cm), elle pourrait provoquer une belle bataille d'enchères à hauteur de 20 000/25 000 € le Jeudi 7 avril à Lyon, lors d'une vente organisée par l'étude Conan Hôtel d'Ainay SVV en collaboration avec le cabinet Jean-Francis Gaud. Nous savons que la nature morte est l'un des thèmes phares de l'artiste. Buffet sut imprimer à ce genre traditionnel sa patte, reconnaissable entre toutes, avec ces traits noirs acérés auxquels s'ajoutent des couleurs traitées souvent en monochromes. On reconnaît également dans cette composition l'influence asiatique avec un graphisme très minutieux, une atmosphère épurée et ce papier peint aux délicats motifs végétaux. Cette œuvre sera accompagnée d'une autre huile sur Isorel, *Dahlias et iris dans un pichet*, de 1969, à la même estimation.