



# Femmes et fleurs à la façon de Renoir, Foujita et Van den Broeck

**Atmosphère très féminine avec des témoins de la peinture moderne et un maître hollandais du Siècle d'or. Mais les arts décoratifs et opulents du XIX<sup>e</sup> siècle complétaient ce tableau marqué par la diversité.**

Championne toutes catégories de la session lyonnaise, une toile représentant un *Vase de fleurs sur un entablement* (82 x 67 cm), signée par Elias Van den Broeck, embaumait votre intérieur à 51 250 €. Né à Anvers vers 1650, l'artiste fera une belle carrière de peintre de bouquets et de natures mortes (parfois habitées de reptiles) à Amsterdam. Notre bouquet délicat, faisant la part belle aux pavots et aux roses, est à rapprocher du *Bouquet de fleurs dans un vase* de l'Ashmolean Museum d'Oxford (inv. Nr.16). La seconde place du palmarès était ravie par Pierre Auguste Renoir, signant une *Femme en buste* en 1916 (10,5 x 18,7 cm), adjugée 50 000 €. Cette huile sur toile collée sur panneau fut achetée chez Bernheim-Jeune, à Paris, qui l'avait lui-même acquise auprès de l'artiste, après 1919 ; elle passera ensuite dans une collection lyonnaise, d'où elle provient aujourd'hui. On la retrouve dans le *Catalogue raisonné des tableaux, pastels, dessins et aquarelles* de Renoir, édité

par Bernheim-Jeune en 2014, sous le numéro 4047. Ambiance beaucoup plus colorée avec la composition de l'Espagnol José Cruz-Herrera : sa *Fileuse marocaine* (65 x 53 cm) séduisait un amateur, prêt à déboursier 27 500 € pour se l'approprier. Les créatures étrangement sensuelles de Tsuguharu Léonard Foujita n'étaient pas loin, tel ce *Portrait de femme, de profil* (27 x 27 cm), un dessin à l'en-

cre et rehauts d'aquarelle sur papier vélin, qui enchantait à 22 500 €. Signé, dédié à « Mme Prytz » et daté du 29 juin 1958, il figure au catalogue raisonné de l'artiste, établi par Sylvie Buisson (page 358). En revanche, le recueil des *Fleurs du mal* de Charles Baudelaire, illustré par Marcel Roux (voir page 165, *Gazette* n° 42), ne trouvait hélas point acquéreur.

LYON, DIMANCHE 15 DÉCEMBRE.  
CONAN HÔTEL D'AINAY OVV.  
MM. DUBOIS, HOUG.

**Elias Van den Broeck** (1650-1708),  
*Vase de fleurs sur un entablement*,  
huile sur toile, signé en bas à gauche,  
82 x 67 cm.

**Adjugé : 51 250 €**

