



Moustiers, XVIII<sup>e</sup> siècle, terrine couverte en faïence vers 1744, fabrique Clérissy, munie de deux mascarons latéraux, h. 15 cm, l. 36 cm.

**Adjugé : 13 750 €**

## Des armoiries pour la fabrique Clérissy de Moustiers

**La pièce s'affirme unique pour la célèbre ville faïencière provençale : elle provient du seul service connu comportant des armoiries d'alliance.**

Pour cette terrine couverte sortie des ateliers de Clérissy à Moustiers vers 1744, le succès était au bout du marteau en s'attirant 13 750 €, avancés par l'heureux propriétaire d'une prestigieuse collection privée française. Il est vrai qu'elle présentait l'énorme avantage d'arborer, outre un décor polychrome de grotesques, d'animaux fantastiques et de tiges fleuries, des écus accolés, correspondant à deux familles unies par le mariage ; ceux de François Deschamps et de Marie Reine Constant (à la fois sur le couvercle et à l'intérieur du bassin). Les deux blasons sont tim-

brés d'une couronne comtale. Notre terrine provient donc du fameux service dit « Deschamps-Constant » ; François, né en 1703, fut avocat au Parlement de Paris puis aux cours de Lyon en 1724, procureur du Roi en la maréchaussée générale du Lyonnais, Forez et Beaujolais... Il épousa Marie Reine en cette année 1744. De nos jours, seules vingt-cinq pièces de ce service ont été recensées qui se décomposent en vingt-trois de platerie et deux de forme. On retrouve la mention et des illustrations de ce service quasi légendaire dans tous les ouvrages de référence sur les productions de Moustiers, tel *Les Grotesques. Un décor original de la faïence de Moustiers du XVIII<sup>e</sup> siècle* de Jean-Claude Alary (Nîmes, 2014, pages 124-127). Plus ancien

d'un siècle s'avérait être la pièce suivante : un cabinet en bois noirci du XVII<sup>e</sup> siècle, orné de baguettes ondulées, ouvrant à deux grands vantaux sculptés de la Nativité et de la Vierge allaitant ; l'intérieur est composé de douze tiroirs encadrant deux vantaux, ces derniers ouverts découvrent un riche théâtre à jeux de miroirs et marqueterie. On y voit aussi deux peintures représentant les commanditaires en couple. Pour ce bel exemple d'ébénisterie du Grand Siècle, il fallait avoir prévu 7 500 €.

LYON, SAMEDI 29 JUIN. CONAN HÔTEL D'AINAY OVV. MME JOSSERAND.