

ROSES ROUGES À LA FAÇON BUFFET

La couleur profonde et veloutée de *Trois roses rouges dans un vase* claquait sur le fond jaune vif d'une toile, à Lyon, en ce jeudi 17 novembre. Pour oser une telle violence chromatique, il n'y avait que Bernard Buffet, qui apposait sa grande signature anguleuse sur ce tableau de 1963 ; mais une audace récompensée par le beau résultat de 125 000 €... La cote d'amour de l'œuvre du peintre ne faiblit donc pas, soutenue par une juste reconnaissance engagée depuis quelques années. D'ailleurs, la vente se déroulait au moment même où, dans la capitale, deux expositions incontournables rappellent le rôle central joué par Buffet dans l'art moderne des années d'après-guerre : la rétrospective du musée d'Art moderne de la Ville de Paris, et un accrochage plus thématique, « Bernard Buffet, Intimement » proposée par le musée de Montmartre. La première s'attache à réhabiliter, avec plus d'une centaine de peintures, dessins et gravures celui qui fut, par son trait unique, l'un des artistes français les plus novateurs autour de 1950 ; la seconde préfère montrer les attaches qui relient ce quartier de la Butte, jadis bohème, au créateur né en 1928 place Pigalle, et qui vécut ses dix dernières années rue Cortot. L'année 1963, date d'exécution de notre bouquet, c'est aussi un millésime faste pour Buffet, qui se voit fêté par une première rétrospective organisée par le musée d'Art moderne de Tokyo. Les Japonais s'enthousiasment alors pour son travail, où ils retrouvent l'utilisation du trait acéré et des cernes noires, prônée par leurs propres maîtres de l'estampe. Rappelons encore que lors de cette vacation consacrée à l'art du XX^e siècle, et également aux limites d'un certain expressionnisme, la *Tête de vieil homme*, étude pour l'*Âge mûr*, un plâtre à patine gris-brun modelé par Camille Claudel en 1894 (voir *Gazette* n°39 page 148), s'établissait à 30 000 €. ■



Bernard Buffet (1928-1999), *Trois roses rouges dans un vase*, 1963, huile sur toile, 65 x 54 cm.

Adjugé : 125 000 €

LYON, JEUDI 17 NOVEMBRE.
CONAN HÔTEL D'AINAY OV. M. HOUG.