

ENCHÈRES LYON

En marche vers de nouveaux records ?

De César à Orlinski, à la vente XX^e et XXI^e de M^e Cécile Conan-Fillatre, plusieurs signatures ont le vent en poupe.

■ Le retour de César

En avril dernier, M^e Cécile Conan-Fillatre dispersait trois sculptures en bronze de César aux enchères. Elles ont enregistré trois records mondiaux (dont 212 000 € avec les frais pour *La Rambaud*). Un si beau résultat, obtenu à Lyon, a décidé un collectionneur à lui confier une plaque à ailette, présentée ce jeudi 28 juin lors d'une vente consacrée aux XX^e et XXI^e siècles. Cette pièce unique, d'une dimension de plus d'un mètre, avait été commandée à l'artiste en 1991. « Elle est emblématique de son travail, il en avait déjà réalisé dans les années 1950 », souligne la commissaire-priseur, qui l'a estimée à 160 000 €. Du sculpteur marseillais (1921-1998), on trouvera aussi un *Autoportrait*, de 1988, à la mine de plomb, évaluée à 6 000 €.

■ Sujets chinois

Une belle enchère peut déclencher une séparation. Ainsi une huile de Wang



■ Une suite de l'artiste chinois Liu Bolin, *Red Hands*, six hauts personnages en résine. Photo DR

Yan Cheng, grand maître chinois de l'abstraction (né en 1960) avait doublé son estimation, en novembre chez M^e Conan. Cela a donné des idées à une dame qui possède une œuvre de la même provenance, la galerie les Tuilliers, à Lyon. L'estimation de cette composition, plus grande, avoisine les

80 000 €.

L'œuvre la plus spectaculaire de cette vente de 226 numéros est, elle aussi, chinoise : il s'agit d'une suite de Liu Bolin, 45 ans, connu pour ses photographies basées sur la technique du camouflage (son visage et son corps se confondent dans le décor). On peut en voir un exemple

avec un grand cliché, *Red in the East* (10 000 €). Mais c'est surtout *Red Hands*, qui impressionne avec son alignement de six hauts personnages (1,83 m) en résine, ils occupent un espace de 6 mètres de long, une fois installés. Estimation : 50 000 €.

■ La faune Orlinski

À la mode aussi, Richard Orlinski, un des artistes contemporains français les plus vendus dans le monde, réputé pour ses sujets à facettes, en résine colorée. Il vient d'ouvrir une galerie juste en face de l'Élysée. Quatre pièces sont inscrites au catalogue : un *kong baril* noir, une panthère noire, une rouge et un croco rouge (tous estimés autour de 10 000 €).

■ Sièges de la Tour rose

Enfin, l'étude qui avait vendu en avril le mobilier de la *Tour rose* sur place dans le Vieux-Lyon, avait mis de côté des canapés et fauteuils en bois blanc et cuir noir d'Oswald Ungers, un designer allemand (1926-2007), adepte des formes cubiques. Une dizaine de lots estimés autour de 300 €, sont aujourd'hui proposés, souvenirs d'une institution lyonnaise.

Isabelle BRIONE

PRATIQUE. Vente objets et tableaux XX^e siècle et XXI^e siècles, jeudi 28 juin à 19 heures, 8, rue de Castries, Lyon 2^e. Tél. 04.72.73.45. 67. Expositions : mercredi 27 juin de 10 à 12 heures et de 14 h 30 à 17 heures et jeudi 28 juin de 10 à 12 heures et de 14 h 30 à 16 heures. Plus d'infos : www.conanauction.fr